

Joseph Haydn

DIE SCHÖPFUNG

Oratorium für Chor, Soli und Orchester

Samstag, 9. Oktober 2010 - 20.00 Uhr

Pfarrkirche Heiligkreuz Würzburg/Zellerau

75 JAHRE HEILIGKREUZ

Ute Ziemer *Sopran*

Andreas Post *Tenor*

Christoph Kögel *Bass*

**Würzburger Kantorei und Kammerchor
Heiligkreuz/St. Elisabeth**

(Einstudierung: Anke Veit)

**Kammerchor, Stiftschorknaben
und -mädchen** *Aschaffenburg*

BAYERISCHES KAMMERORCHESTER
Bad Brückenau

Andreas Unterguggenberger *Leitung*



Die aus Aschaffenburg stammende Sopranistin **Ute Ziemer** studierte an der Hochschule und am Konservatorium der Stadt Wien sowie bei Ruthilde Boesch und Elisabeth Schwarzkopf. Ute Ziemer wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet, unter anderem: 2001 - 1. Dt. Operettenwettbewerb, 2002 - 1. Preis beim Belcanto-Wettbewerb Bad Wildbad, 2006 1. Preis beim Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb, 2007 Erich-Schenk-Preis der Mozartgemeinde Wien. Ute Ziemer gastierte an der Kammeroper Wien, bei den Werdenberger Schlossfestspielen, am Badischen Staatstheater Karlsruhe und im Schlosstheater Schönbrunn. Konzertreisen führten sie in die großen Konzertsäle der Welt wie Konzerthaus und Musikverein Wien, Kongress Zürich, KKL Luzern, Gewandhaus Leipzig, nach Rom, Hongkong, die USA und Kanada. Ute Ziemer wirkte außerdem bei mehreren Uraufführungen zeitgenössischer Komponisten sowie bei CD- und Fernsehproduktionen mit, etwa für den ORF, SWR und den Bayerischen Rundfunk.



Der Tenor **Andreas Post** studierte bei Soto Papulkas in Essen, wo er sowohl die künstlerische Reifeprüfung als auch das Konzertexamen mit Auszeichnung bestand. 1998 erhielt er beim Bach-Wettbewerb in Leipzig einen zweiten Preis und den Sonderpreis des MDR. Im Konzert und bei zahlreichen Festivals, beispielsweise an den Telemannfesttagen in Magdeburg, den Musikfestspielen in Dresden, den Tagen Alter Musik in Regensburg, den Händelfestspielen in Halle oder dem Festival van Vlaanderen in Brügge arbeitete er als Solist gefragte Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes Köln mit renommierten Dirigenten wie Ludger Rémy, Andreas Sperring, Jan Willem de Vriend, Jos van Veldhofen, Philippe Herreweghe, Hermann Max, Peter Neumann sowie namhaften Orchestern und Ensembles zusammen.



Christoph Kögel studierte am Leopold-Mozart-Konservatorium in Augsburg und an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Zu seinen Lehrern zählten Prof. Martin Gründler und Prof. Charles Spencer. Meisterkurse bei Brigitte Fassbaender und Sena Jurinac schlossen sich an. Seither war er an den Bühnen Osnabrück, Kaiserslautern, Lübeck, Mainz und Darmstadt engagiert. Parallel zu seiner Bühnentätigkeit ist er immer auch als Lied- und Oratoriensänger und in freien Kammeroperproduktionen tätig. Konzertreisen führten ihn nach Belgien, Ungarn, Estland, Lettland, Österreich, Israel und Frankreich.



KIRCHENMUSIK HEILIGKREUZ/ST. ELISABETH

Karten zu € 18,-/15,-/12,- (ermäßigt € 15,-/12,-/10,-)
bei Tourist Information Falkenhaus (Tel. 0931/372398),
Pfarrbüro Heiligkreuz, Friedrichstraße 26 (Tel. 0931/41997-11)
und an der Abendkasse